



NOSTALGIE IN HET DAGELIJKSE LEVEN

***“Het tuinpad van mijn vader”,
wij denken allemaal weleens
met weemoed terug aan onze
jonge jaren. De tijd waarin alles
nog zo overzichtelijk leek.***

Vooraf de jaren na de Tweede Wereldoorlog lijken gouden jaren. Nostalgie hoort bij alle tijden en bij het ouder worden. Daar hoef je niet heel oud voor te zijn. Nostalgie betekent letterlijk ‘het gevoel iets dierbaars kwijt te zijn’. In dit geval een tijd die niet meer terugkomt. Hoe ouder je bent, hoe meer veranderingen je hebt meegemaakt. Op dinsdag 5 maart organiseren we de lezing “Nostalgie, het dagelijkse leven in de jaren 70 en 80” door Ineke Strouken. In deze lezing neemt Ineke ons mee naar de tijd van toen en wat er allemaal veranderd is in vier generaties. Denk maar eens aan de rolverdeling tussen man en vrouw, het huishouden doen, de opvoeding van de kinderen en de veranderingen in onze eetcultuur en levensloop-rituelen. In onze tijd is het bijna niet meer voor te stellen dat er een leven was vóór de komst van onze mobiel en computer.

Voordat onze samenleving superdivers is geworden. Een lezing met nieuwe wetenswaardigheden en veel herkenning.

De lezing is ook een herinnering aan de tijd dat Heemkundekring Myerle, 40 jaar geleden, is opgericht en die Ineke op boeiende wijze weer even terug brengt.

Ineke was jarenlang directeur van het Nederlands Centrum voor Volkscultuur en het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland. En gespecialiseerd in de geschiedenis van het dagelijks leven, onze rituelen, tradities en vrouwengeschiedenis. Zij heeft deze herinneringen ook beschreven in haar vorig jaar verschenen boek *Tradities in Brabant*.

Je wordt van harte uitgenodigd op dinsdag 5 maart om 20.00 uur in ‘T Mierles Huukske, Versperstraat 8. De toegang is gratis.



Foto's van de website het Geheugen van Nederland, gemaakt door Stuijbergen en Hilberman.

INHOUD

De meeste nieuwsbrieven zijn van belang, maar deze nog meer. Veel data waarop activiteiten gepland zijn vind je dit keer. En daarnaast nog interessante inhoud, dus veel leesplezier.

Onze fotowerkgroep is druk bezig om reeds bestaande maar ook nieuwe foto's uit te zoeken en te rubriceren zodat ze beter bruikbaar zijn. Een forse, maar interessante klus. Lijkt het je leuk om daaraan mee toe doen laat het dan [weten](#).

40 jaar

1984 - 2024



DAGREIS NAAR BELGIË

Op tijd deze jaarlijkse excursie aankondigen zorgt ervoor dat je ruimte in de agenda kunt vrijhouden. Dus noteer vast voor zaterdag 8 juni dat we die dag met de bus op stap gaan naar België.

We hebben twee mooie bestemmingen gevonden, de eerste naar de abdij Herkenrode in de buurt van Hasselt. Voor velen een heel verrassend reisdoel. De stichting van de cisterciënzerinnenabdij dateert al vanaf einde 12e eeuw. Vanaf die periode hebben de abdisen het patrimonium van de abdij steeds verder uitgebreid en het tot grote bloei kunnen brengen. Hoewel het in al die eeuwen diverse ontwikkelingen heeft gekend, zoals oorlogen en plunderingen wisten de abdisen toch tot einde 18e eeuw stand te houden. Daarna kwam het geheel in particuliere handen en heeft het diverse bestemmingen gehad. Nu zijn bijna alle gebouwen op het grote domein al prachtig gerestaureerd. In de verbouwde paardenstallen gebruiken we bij aankomst de koffie/thee en gebak. Daarna zullen gidsen ons in de abdij de levensgeschiedenis van de abdij laten zien en horen.

Dan vertrekken we naar Tongeren, de oudste stad van België, die wel veel bekender is. Waar we eerst op eigen gelegenheid de winkels, eetgelegenheden of de parken kunnen verkennen. Daarna zullen de gidsen ons meenemen langs het standbeeld van Ambiorix, de Onze-Lieve-Vrouwenbasiliek, het Begijnhof, de Romeinse stadsomwalling, de Moerenpoort etc.

We sluiten de dag weer af met een diner bij restaurant Den Heuvel. Voor de aanmelding krijg je binnenkort nog een uitnodiging



**8 juni:
samen op reis
naar België**

DE ROMMELPOT

De rommelpot is, net zoals de trommel, een van de oudste en meest eenvoudige muziek-instrumenten. Al in de Middeleeuwen gebruikten mensen het instrument om zichzelf muzikaal te ondersteunen tijdens het zingen. Niet alleen in Brabant trouwens; ook in andere regio's en landen werden soortgelijke instrumenten gebruikt.

In Mierlo en eigenlijk in heel Brabant gingen kinderen tijdens Vastenavond met hun rommelpot langs de deuren. Ze zongen een kort bedelliedje

waarmee ze vroegen om iets lekkers of een centje. Ze begeleidden zichzelf daarbij op hun rommelpot.

Wil je hier wat meer over lezen of het videofragment waaruit deze foto komt bekijken klik dan [hier](#).





HISTORISCH BEELDMATERIAAL

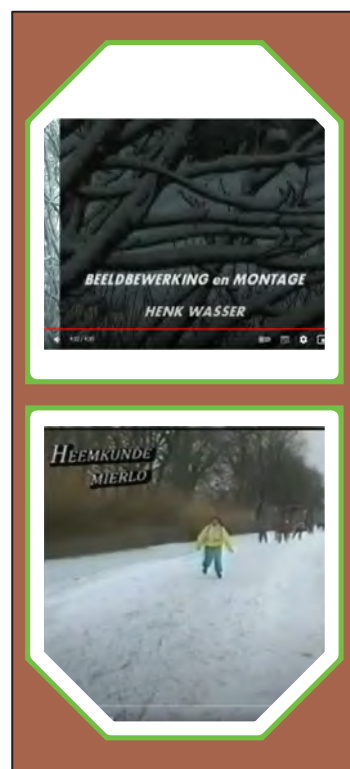
Heemkundekring Myerle heeft een honderdtal films en videobanden met historisch beeldmateriaal over ons mooie dorp verkregen uit de collectie van Henk Wasser.

Henk Wasser is een gerenommeerd filmer en verzamelaar in de regio. Ook voor Mierlo is Henk geen onbekende. Samen met de vrijwilligers van onze foto- en film werkgroep heeft Henk, als lid van HKMyerle, vele jaren zijn diensten pro deo beschikbaar gesteld aan onze werk-groep. Naast het monteren, kopiëren en benoemen van locaties heeft hij samen met o.a. Jos v.d. Vleuten jarenlang vele foto's gescand. Videofilms monteren en voor iedereen toegankelijk op het internet aanbieden, was zijn lust en zijn leven. Helaas heeft Henk vanwege zijn gezondheid moeten besluiten om zijn filmatelier danig op te ruimen waardoor hij met weemoed afscheid moet nemen van

heel veel filmmateriaal. Samen met Rinie Weijts heeft hij een eerste selectie gemaakt en afstand gedaan van dozen vol historische beelden. Deze moeten in het Oude Raadhuis nog worden gesorteerd en bekeken worden.

Na het vele werk dat door de foto- en filmwerkgroep wordt verricht zal onze vereniging weer een grote bron van historisch materiaal rijker zijn. Als vereniging zijn wij erg blij dat wij weer zo'n kostbare aanvulling voor u, als lid en voor alle geïnteresseerden gratis kunnen aanbieden.

Als jij het leuk vindt om ook eens het helpende handje toe te steken neem dan contact op met [Peter v.d. Boogaard](#).



VAN DE BESTUURSTAFEL...

Onlangs heeft het bestuur een zelfevaluatie in lijn met de WBTR (Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen) gehouden. We evalueren tweemaal per jaar, aan de hand van een aantal vragen. Hieronder lees je onze belangrijkste conclusies.

Deze nieuwsbrief wordt mede mogelijk gemaakt door:



Wat gaat goed?

Problemen worden door het bestuur opgepakt. Een voorbeeld is het opruimen van het Oude Raadhuis. Daarnaast pakken we het opstellen van het collectiebeleid actief op. We zijn als vereniging in staat om voldoende financiële middelen te verkrijgen. Onze communicatie via website, nieuwsbrief en koerier is op een goed niveau. Vergaderingen worden goed bezocht en de voortgang van reguliere verenigingszaken is "in control". In de bestuursvergadering is er voldoende ruimte om nieuwe ideeën in te brengen. Doordat we consequent werken met een actielijst kunnen we de voortgang van afspraken goed bewaken. Het elkaar aanspreken hierop blijkt soms nog lastig. De samenwerking binnen het bestuur is goed. De bestuursleden weten elkaar te vinden.

Wat kan beter?

Het activeren van leden lukt ons nog in onvoldoende mate. De reguliere verenigingsavonden worden door een beperkt aantal leden goed bezocht. Interactie met het grootste deel van onze leden is minimaal. De bestuursvergadering duurt vaak nog te lang. Probleem is hierbij dat de bemensing bij de meeste werkgroepen niet op orde is en hierdoor komen de uitvoeringskwesties toch op de bestuurstafel terecht. De samenwerking binnen de vereniging kan beter, minder ad hoc, meer planmatig. De zelfevaluatie bevordert openheid en begrip in het bestuur. Dit doen we door eerlijke feedback te geven en discussie over onderwerpen aan te moedigen.



WERKGROEP 40 JAAR JONG

Dit jaar bestaat onze vereniging 40 jaar met als passend jaarthema '40 jaar jong'. Vorig jaar zijn er twee oproepen geplaatst om leden te enthousiasmeren om mee na te denken over het bedenken en organiseren van activiteiten.

De volgende leden hebben zich aangemeld om in de werkgroep deel te nemen; Annie Berkers, Corry Bombeeck, Eveline v.d. Linden, Greet de Vries, Toon Bergerhof, Peter v.d. Boogaard en Hans Klink. Deze werkgroep vergadert elke maand en is drie keer bij elkaar geweest om lezingen, tentoonstellingen en andere activiteiten te bedenken. Dit heeft geleid tot onderstaand voorlopig jaarprogramma.

4 januari	Nieuwjaarsreceptie - Proosten op het nieuwe jaar	okt	Tentoonstelling - Wat is er in de grond gevonden de afgelopen 40 jaar?
5 maart	Lezing Ineke Strouken - Nostalgie	okt / nov	Excursie - Tocht door het Mierlo van 1984
18 april	Jaarvergadering	nov	Lezing Hans Klink - Wat is de invloed van onze vereniging de afgelopen 40 jaar?
27 april	Meiboom – Koningsdag, onthulling schildje brandweer	nov	Zondagmiddagmatinee - Feestje voor leden vereniging
6 mei	Lezing Rinie Weijs - Tram in Mierlo	nov	Glow
8 juni	Excursie België – abdij Herkenrode en Tongeren	nov / dec	Tentoonstelling - Wat is de invloed van onze vereniging de afgelopen 40 jaar?
9 juni	Verenigingenmarkt	dec	Lezing Rinie Weijs - Foto- en filmavond
juni-juli	Lezing Mierlose vereniging - Een jubileum vereniging presenteert zich		
jun / jul	Tentoonstelling - Kersenooftfeest en -koningin		
aug / sep	Lezing Mierlose vereniging - Een jubileum vereniging presenteert zich		

Zet de data alvast in je agenda. Sommige data dienen nog geconcretiseerd te worden. Via de nieuwsbrief word je hiervan op de hoogte gehouden. Mocht je interesse hebben om mee te helpen aan bijvoorbeeld het organiseren van de tentoonstellingen of het zondagmiddagmatinee, meld je dan aan via dit [e-mailadres](#).

NAPOLEON IN MIERLO

Of de keizer van Frankrijk op zijn veldtochten ooit in ons dorp is geweest weten we niet, maar de verwachting daaromtrent is niet hooggespannen. Wat we wel zeker weten is dat er een Napoleon in levende lijve in Mierlo is geweest.

Want ergens in Mierlo ligt het kleine landgoed van baron James en baronesse Helena van Heugafelt de Bouclé. Op het landgoed worden ze ondersteund door een schare aan personeel, zodat de huishouding prima op orde lijkt, maar of dat ook zo is? Helena is een verwoed kunstverzamelaar en ze is idolaat van Napoleon. Ze deelt dat gevoel met haar nicht freule Louise van Linoleum tot Balatred. In tegenstelling tot de freule, krijgt Helena het voor elkaar dat haar Napoleon naar hun landgoed komt. Vanzelfsprekend is ze daar uitermate tevreden mee, maar de baron lijkt die tevredenheid niet te delen. Wil je weten hoe het Napoleon vergaat en hoe hij de sfeer in Huize van Heugafelt de Bouclé bepaalt, bezoek dan de voorstelling van de toneelclub van De Kersenplukkers op 22 of 23 maart. De voorstellingen vinden plaats in De Vliegert, Heer van Rodestraat 109A om 20.00 uur. Kaartjes zijn voor slechts € 7,50 verkrijgbaar aan de bar van De Vliegert.

Toneelvereniging "De Kersenplukkers"
brengt u, onder regie van
Marianne Engels, het blijspel:
"EEN BEELD VAN EEN MAN"

Auteur: J. Hemmink-Kamp

Donderdag 21 maart: 14.00 uur (alleen leden) entree: € 5,-
Vrijdag en Zaterdag resp. 22 en 23 maart: 20.00 uur
(voor iedereen toegankelijk) entree: € 7,50

Cultureel Ontspanningcentrum
DE VLEGERT Heer van Rodestraat 109A
Mierlo





Lees meer!

VERGETEN VOORMOEDERS (REPRISE)

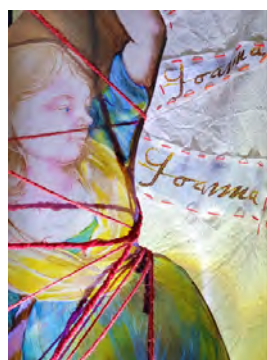
Dankzij de online archieven en de websites van Heemkundekring Myerle en de Vonder heeft kunstenares Evelien de Bruijn de afgelopen jaren onderzoek kunnen doen naar haar vergeten voormoeders. Deze voormoeders blijken al 450 jaar uit Mierlo (o.a. Bukkems, Van Vlerken en Beks) en Lierop te komen. *Je treft dit artikel opnieuw aan omdat een link fout was.*

Haar onderzoek heeft geleid tot een reeks portretten. Met deze portretten en de flarden informatie die ze heeft gevonden, heeft ze het leven van deze vergeten voormoeders proberen te reconstrueren en vast te leggen. Het is haar interpretatie. In veel historische aktes worden vrouwen na hun huwelijk omschreven als 'huisvrouw'. Het leven draaide om het krijgen en opvoeden van kinderen. We weten weinig over de gedachten en gevoelens van deze vrouwen zodat we ook niet weten of zij tevreden waren met die rol. Het beeld dat vrouwen eeuwenlang geluk en voldoening vonden in het huisvrouwschap begint steeds meer te wankelen. Toch voelen veel vrouwen zich schuldig en afwijkend, wanneer zij niet houden van schoonmaken of van andere

zorgtaken binnen het gezin omdat die rol al eeuwenlang de norm is. Evelien wilde de vergeten geschiedenis van haar voormoeders onderzoeken en verbeelden, omdat het als een belangrijke stap voelde voor het ontwikkelen van ons begrip voor de keuzes en worstelingen waarmee vrouwen nu geconfronteerd worden. De expositie is te bezichtigen van 28 januari tot 6 april 2024 in de Kunstzaal Dommeldal (in de Mierlose bibliotheek). Op 6 maart 2024 om 20.00 uur geeft ze een lezing over de zoektocht naar haar voormoeders in d'n Intheek. Deze lezing wordt georganiseerd door bibliotheek Dommeldal in Mierlo. Kaarten kun je [hier](#) bestellen. Vanzelfsprekend is de expositie en lezing ook interessant voor mannen.

*Het geluk
en verdriet
van alledag.*

Deze nieuwsbrief wordt aangeboden door HKMyerle. Leden ontvangen deze automatisch. Andere belangstellenden kunnen zich aanmelden via onderstaand mailadres. Via dat adres kun je je ook uitschrijven.



Vergeten Voormoeders

Hemelers | Bukkems
van Moorsel | van Vlerken
van Geldrop | Beks
Biemans van der Vleuten
Coolen | van Rooij

28 jan - 6 apr 2024
Kunstzaal Dommeldal
Mierlo
Opening:
Zondag 28 januari
15.30 - 17.00
Lezing:
Woensdag 6 maart
20.00



Heemkundekring Myerle

Burg. Pankenstraat 19

5731 LW Mierlo

www.heemkundekringmyerle.nl

info@heemkundekringmyerle.nl

