



Lees meer!

MIDDAGEXCURSIE PREHISTORISCH DORP

Op zaterdag 4 november gaan we op excursie naar het prehistorisch dorp in Eindhoven.

'Wonen in Luchen is niks nieuws' is ons jaarthema 2023. De bewoners van de wijk Luchen zijn niet de eerste bewoners van dit gebied. Daar waar al die nieuwe huizen staan, woonden al mensen in de late bronstijd en vroege ijzertijd dus tussen 1050-500 voor Christus. We zijn op zoek gegaan naar een passende excursie die laat zien op welke manier de mensen leefden in die tijd.

Prehistorisch dorp in Eindhoven

In het openluchtmuseum beleef je het verleden door er letterlijk doorheen te wandelen. We laten ons rondleiden en onderweg ontmoet je historische bewoners van de prehistorie tot de late middeleeuwen. Op 4 november vinden ook de '[Romeinse Dagen](#)' plaats' waarin je ontdekt hoe het leven in Nederland was in de tijd van de overname door het Romeinse Rijk. Een leuke bijkomstigheid is dat in de buurt van Luchen, nabij de

Burgemeester Termeerstraat, een boerendorpje uit de Romeinse tijd is gevonden. Dat terrein is zeker 150 jaar bewoond geweest en er hebben minstens vijftien woningen gestaan van lokale boeren in een echt Romeins landschap. Wil je hier wat meer over lezen, klik dan [hier](#).

Aanmelden en kosten

Je bent van harte uitgenodigd om mee te gaan en wordt dan om 13.30 uur verwacht bij het Prehistorisch dorp, Boutenslaan 161b in Eindhoven. Je wordt ontvangen met koffie/thee met gebak en je wordt rondgeleid door een gids. Vervoer is op eigen gelegenheid (mocht dit lastig zijn, laat dit dan weten zodat we kunnen bekijken of je met iemand kunt meerijden). De kosten bedragen € 10,- per persoon, te voldoen via IBAN NL51 RABO 0134 1598 37 of contant op 4 november. Voor Museumkaarthouders is de deelname gratis. Aanmelden kan tot en met 27 oktober via [ons mailadres](#).

Hopelijk tot dan.



INHOUD

In het najaar zijn er verschillende activiteiten. De 'kleine' excursie, enkele lezingen en een interessante tentoonstelling. Je leest hierover in deze nieuwsbrief.

Molenheide en Lido zijn begrippen in Mierlo die altijd met enige verbazing worden aanhoord. Hoe kon zo'n activiteit in ons Mierlo plaatsvinden. Laurens Arts vertelt er in zijn lezing op 8 november het fijne van.





RECREATIE IN MOLENHEIDE

Op woensdag 8 november presenteert Laurens Arts 'Lustoord Molenheide' met het vliegveld en restaurant 'Lido'
Locatie 't Mierles Huukske, Vesperstraat 8, aanvang 20.00 uur. Jullie zijn van harte uitgenodigd.

Aan de linkerzijde van de weg van Mierlo naar Geldrop, in wat nu de Mierlose bossen zijn, werd in 1919 door enkele ondernemers uit Helmond een ontspanningsoord/recreatiegebied aangelegd, 'Lustoord Molenheide' genaamd.

In het toenmalige heidelandschap werd aan het Galgenven een paviljoen gebouwd waar bezoekers konden eten en drinken en kinderen konden spelen. In het uitgediepte ven kon worden gezwommen en geroeid en 's winters worden geschaatst.

Het terrein bevatte een sportveld en vliegveldje. Het lustoord had zelfs enkele vliegtuigen in eigendom en piloten in dienst.

De vele vliegemonstraties, passagiersvluchten, toneel- en muziekkuitvoeringen die er werden georganiseerd trokken duizenden bezoekers.

In 1925, nog geen 6 jaar na de opening, sloot 'Lustoord Molenheide' echter haar deuren.

Nadat het terrein zo'n 15 jaar in particulier bezit was geweest, werd het in 1940 door de oprichters van DAF, Wim en Hub van Doorne, aangekocht en openden zij er restaurant 'Lido'.

In het jaar waarin 'Lustoord Molenheide' haar deuren sloot, werd aan de overkant van de Geldropseweg café 'Nieuw Molenheide' geopend. Deze gelegenheid met speeltuin en toegang tot het Wolfsven sloot, net als

Lees meer!

Wat je nog niet wist van Molenheide hoor je nu!

restaurant 'Lido', begin jaren zestig definitief haar deuren.

Gefascineerd door het feit dat er zo'n 100 jaar geleden een vliegveld was in Mierlo, is Laurens Arts op zoek gegaan naar meer informatie over Molenheide.

Aan de hand van onder andere krantenartikelen en (uniek) beeldmateriaal neemt hij u tijdens zijn presentatie mee terug naar die tijd. Ook al denk je een en ander te weten over dit onderwerp, zou je deze avond toch nog wel eens verrast kunnen worden door nieuwe wetenswaardigheden.



RABOBANK CLUBSUPPORT

Op zondag 8 oktober was de uitslagmiddag. In het Mierles Huukske waren de Mierlose verenigingen uitgenodigd om hun 'opbrengst' te komen ophalen. Onze penningmeester mocht een cheque van € 641,21 uit handen van Maaïke van Rooij in ontvangst nemen. Iedereen bedankt voor je stem.





Lees meer!

GELDROP NU EN IN 'T TEXTIELVERLEDEN

Mierlo heeft een textielverleden. Vele thuiswevers werkten voor fabrikeurs uit Helmond, Geldrop en Eindhoven. In Mierlo-Dorp waren ze georiënteerd op Geldrop. Vanaf ongeveer 1865 begonnen fabrikeurs in die drie plaatsen met machinale weverijen.

In de lezing, in de vorm van een virtuele rondwandeling door het centrum van Geldrop, worden de geheimen van het textielverleden onthuld. De wandeling begint bij de uitgang van het kasteel aan de Mierloseweg. Daar wordt ingegaan op de aanleg van de Mierloseweg. Hierdoor moest het protestantse kerkje wijken. De opkomst en neergang van de weverij-industrie en al hetgeen die industrie aan erfgoed heeft nagelaten zal worden behandeld. Denk hierbij aan het gebouw waarin nu restaurant Peijnenburg is gevestigd. Daar was vroeger het gemeentehuis met in het midden de tramremise. Aandacht wordt besteed aan de monumenten die dankzij het textiel-

verleden zijn gebouwd. Denk hierbij aan de kerk en de diverse fabrikantenwoningen. Door André Jossiassen wordt ingegaan op het rijke textielverleden vanaf medio 18e eeuw toen de wollen en linnen lakens door thuiswevers werden gemaakt. Daarna kwam de geleidelijke overgang naar een industriële verwerking resulterend in een 16-tal fabrieken rond 1870. De fabrieken zijn verdwenen maar gelukkig hebben we de foto's nog. Van andere panden in het centrum zal de geschiedenis nader worden toegelicht zoals het Vossenhol, het St. Annaziekenhuis, de Brigidakerk, de spoorlijn en het afgebroken station. Gedurende de presentatie zullen ook oude foto's van



het eeuwenoude centrum worden getoond.

Deze lezing wordt op donderdag 16 november van 14.00 tot 16.00 uur georganiseerd door de Weeffabriek en is gratis toegankelijk.

VAN DE BESTUURSTAFEL

In de laatste vergaderingen van het bestuur werd onder andere aandacht besteed aan het jaarthema voor 2024 en de website van onze vereniging. Voor beide onderdelen is vooruitgang geboekt, maar er is nog veel werk aan de winkel.

Deze nieuwsbrief wordt mede mogelijk gemaakt door:



Zoals eerder in de nieuwsbrief te lezen was staat 2024 voor HKMyerle in het teken van het 40-jarig bestaan. Daarom heeft het bestuur bedacht om het jaarthema daarbij te laten aansluiten. Binnenkort wordt het jaarthema bekend gemaakt, maar het zal je wel duidelijk zijn in welke richting dat zal gaan. Er is ook een werkgroep gevormd om na te denken over de activiteiten in het kader van ons 8e lustrum. Er hebben zich enkele leden aangemeld om mee te denken, dat is natuurlijk heel fijn. Heb je een goed idee of wil je meedenken schroom dan zeker niet om contact op te nemen. Je kunt gebruik maken van het mailadres. We hebben gekeken naar onze website. Een aantal onderdelen hiervan hebben onderhoud nodig.

Daarover hebben we afspraken gemaakt. Er zullen stukjes verdwijnen en andere zullen worden aangepast. Het bijhouden van de website en het uitbreiden van de informatie die daarop staat is geen sinecure en kost veel inspanning. We zijn nog steeds trots op de inhoud van de site en willen die zeker nog verder uitbreiden. Belangrijk is dat daarvoor content wordt aangeleverd. Wil je daarover meedenken of heb je een goed idee, neem dan contact op met onze webmaster. Ook dan kan dat via het centrale mailadres.





Lees meer!

EEN BALJURK ALS PRIESTERGEWAAD!

Zoals je in de Canon van Mierlo kunt lezen, heeft Mierlo een schuilkerk gehad. We weten echter niet hoe de priester toen gekleed ging. Daarom willen we je graag attenderen op de tentoonstelling “Fashion for God” waar de mooiste gewaden uit katholieke schuilkkerken uit de periode 1580 – 1800 getoond worden.

In de vormgeving van de gewaden die priesters in schuilkkerken droegen, werd aanvankelijk vastgehouden aan het middeleeuwse stramien van geborduurde afbeeldingen van heiligen en bijbelverhalen. Het borduurwerk in zijde en gouddraad werd vaak uitgevoerd door kloppen, ongetroude vrouwen die zich verzamelden rondom een schuilkerk en hun leven in dienst van de kerk stelden.

Toen de Tachtigjarige Oorlog voorbij was en het duidelijk werd dat in Nederland het katholieke geloof voorlopig niet weer toegestaan zou worden, werd het verleden losgelaten. De internationale barok deed zijn intrede in het textiel van de schuilkkerken. Dat de pracht en praal buiten niet getoond mocht worden, werd binnen

gecompenseerd: de kleuren en patronen werden overweldigend bont en bloemrijk.

In de achttiende eeuw ontstond een opmerkelijke gewoonte: vermogende vrome dames schonken hun zijden japonnen aan de kerk, zodat er gewaden voor de mis van gemaakt konden worden. Zo kon het gebeuren dat de priester in een roze gebloemd kazuifel de mis opdroeg, terwijl de oorspronkelijke eigenaresse van de jurk in de kerkbanken zat.

Bovengenoemde tentoonstelling is van 14 oktober tot en met 21 januari in museum Catharijneconvent in Utrecht. De tentoonstelling roept de vraag op wat voor gewaden er in de schuilkerk in Mierlo gedragen werden? Is daarvan iets bewaard gebleven? [Wie weet hier meer over?](#)

Stond er in Mierlo een pastoor in een jurk in de schuilkerk?

Deze nieuwsbrief wordt aangeboden door HKMyerle. Leden ontvangen deze automatisch. Andere belangstellenden kunnen zich aanmelden via onderstaand mailadres. Via dat adres kun je je ook uitschrijven.



Heemkundekring Myerle

Burg. Pankenstraat 19

5731 LW Mierlo

www.heemkundekringmyerle.nl

info@heemkundekringmyerle.nl

