

Nieuwsbrief Heemkundekring Myerle

18 november 2023

Lees meer!

JAARTHEMA 2024: 40 JAAR JONG

Sinds 2021 heeft Heemkundekring Myerle een jaarthema. Elk jaar wordt een onderwerp gekozen dat centraal in de belangstelling van de vereniging staat en dat als een rode draad door de activiteiten loopt.

Dit betekent niet dat er geen ruimte meer is voor andere zaken, want niet alles kan en hoeft in dezelfde thematiek als het jaarthema te staan. Het werken met een jaarthema brengt focus aan en zet één specifieke zaak op de voorgrond. Het eerste jaarthema was: 'Brand in Mierlo' waarbij we terugkeken op de brand die 100 jaar daarvoor, de huizen in de Marktstraat vrijwel volledig verwoestte. In 2022 was het thema 'Canon van Mierlo, un dörp mi pit' waarbij we onderzochten en publiceerden wat 28 belangrijke momenten in de geschiedenis van Mierlo waren. Voor dit jaar is het jaarthema 'Wonen in Luchen is niks nieuws' waarbij de focus ligt op de nieuwste wijk van

Mierlo en haar geschiedenis. Via de knop hierboven kun je de jaarthema's nog eens terugkijken.

Volgend jaar bestaat onze vereniging 40 jaar. We hebben besloten om het jaarthema hierop te laten aansluiten. Het thema voor 2024 wordt '40 jaar jong'. We voelen ons een jonge vereniging die zich bezig houdt met historisch erfgoed dat teruggaat tot 9000 voor Christus (Venus van Mierlo).

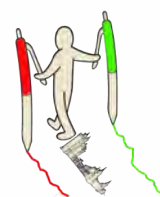
Er is een werkgroep gevormd om na te denken over de activiteiten in het kader van ons 8e lustrum. Er hebben zich enkele leden aangemeld om mee te denken. Toen we 25 jaar bestonden waren er leuke activiteiten zoals een hap-trap-stap tocht door Mierlo en er werd een folder opgesteld met een monumentenroute. Ook in het kader van 40 jaar jong willen we leuke activiteiten organiseren voor onze leden en de Mierlose gemeenschap. Heb je zelf een goed idee of wil je aansluiten bij de werkgroep schroom dan niet om contact op te nemen en laat dit weten via [ons mailadres](mailto:ons@mailadres).

INHOUD

Deze nieuwsbrief is wat later dan dat je gewend bent, dat komt door gebrek aan kopij. Gelukkig is er uiteindelijk toch nog voldoende stof tot lezen. Met terugblikken en vooruitkijken op onze en andere activiteiten.

De fotoavonden die we elk jaar in december presenteren, worden als gezellig ervaren.

Ze zijn een feest van herkenning en een bron van discussie. Kortom die van 13 december wil je zeker ook niet missen!



Heemkundekring Myerle

40 jaar
1984 - 2024

40 jaar jong



Heemkundekring Myerle



ONS MIERLO NA 1950

Op woensdag 13 december om 20.00 uur presenteert Rinie Weijts in de zaal van 'T Mierles Huukske, Vesperstraat 8, de Fotopresentatie "Ons Mierlo na 1950", met veel afbeeldingen en verhalen over de recentere geschiedenis van ons dorp.

Als een vervolg van vorig jaar zal Rinie weer foto's uit de rijke collectie van Heemkundekring Myerle laten zien, dit keer voornamelijk uit de periode van na 1950. De tijd dus die nú nog velen van ons zich kunnen herinneren. Zoals te doen gebruikelijk zullen de foto's vergezeld gaan van toelichtingen, verhalen en anekdotes.

De onderwerpen in de presentatie hebben een breed karakter en laten velerlei vergeten en herkenbare beelden zien. Om er een aantal te noemen: dorpsgezichten en oude straatbeelden. Gebouwen, soms verdwenen en als ze er nog zijn hebben ze meestal een geheel veranderde aanblik gekregen. Oude ambachten, bekende of vergeten beroepen zoals van land- en fabrieksarbeiders, winkeliers, notabelen etc. Gezondheidszorg en persoonlijke verzorging zoals het baden en oude gebruiken en leefomstandigheden die wij nu als min of meer primitief zien. Verenigingen, sporten, familieaangelegenheden en andere interessante gebeurtenissen.

En natuurlijk ook bekende en minder bekende personen, soms vergeten, terwijl andere juist weer een herinnering in ons zullen oproepen. Net zoals de onderwerpen in onze canon dat ook doen. Zo zal het oude Mierlo voor ons weer even herleven. Jullie zijn allemaal van harte welkom en de toegang is gratis.

Wellicht hoor je nu dingen van Mierlo die je nog niet wist!!

ZWART WIT VERLEDEN



In het jaar dat we herdenken en vieren dat de slavernij 150 jaar geleden, op 1 juli 1863 werd afgeschaft, gaat programmamaker Cindy de Koning op zoek naar sporen van slavernij in Brabant. In zes afleveringen ontvouwen zich een 20-tal ontluisterende verhalen. Verhalen van mensen die leefden en leven in Breda, Bergen op Zoom, Tilburg en Helmond. We zijn op de plekken waar de mensen woonden, duiken in archieven en leren zo meer over het Brabant van toen en ook over de personen in kwestie. Cindy komt op bijzondere plekken en neemt de luisteraar mee in haar zoektocht en ontdekkingen. Dit alles wordt omlijst met inzicht over ons koloniale verleden. Iets waar steeds meer steden nu onderzoek naar doen of willen doen. Meer weten, klik [hier](#).



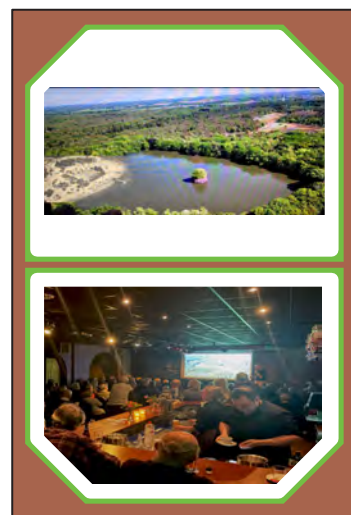


LEZING MOLENHEIDE, LIDO, GROOT SUCCES

100 Jaar geleden werd een stuk van de Molenheide tussen Geldrop en Mierlo intensief gebruikt. Er was een recreatiepark, er werden vliegshows gegeven, je kon er parachutespringen, er waren veel concerten en toneeluitvoeringen.

Duizenden mensen kwamen naar dat gebied rondom het Galgenven. Later werd aan het ven een restaurant gerealiseerd dat goed werd bezocht. De naam Lido klinkt voor velen in Mierlo nog bekend in de oren ook al bestaat het restaurant al meer dan 60 jaar niet meer. Al deze en nog veel meer wetenswaardigheden werden door Laurens Arts in zijn lezing voor Heemkundekring Myerle op 8 november, benoemd en gedocumenteerd met berichten, met advertenties uit kranten, met foto's en andere archiefbronnen. Het Lustoord Molenheide is niet voor niets één van de 28 items uit de Canon van Mierlo. Laurens vertelde ook nog dat al voordat

het recreatieve gebruik startte, het gebied gebruikt werd om er vliegtuigen te laten landen. Met name gedurende de mobilisatie tijdens de Eerste Wereldoorlog. In die periode is koningin Wilhelmina ook enkele keren op de Mierlose Molenheide op bezoek geweest. Tijdens één van die bezoeken is ze haar tasje verloren. Of was dat van een Helmondse dame? Volgens Laurens mag dat nog steeds worden terugbezorgd. Dus mocht je hier meer van weten, maak dat dan bekend. Meer dan 150 toehoorders in 'T Mierles Huukske waren blij verrast door de inhoud en de wijze waarop die werd verteld. De intentie van Laurens om zijn onderzoek



te vervolgen in het gebied aan de andere kant van de Geldropseweg - waar later een café werd gevestigd - werd goed ontvangen. We zien uit naar zijn presentatie daarover waarvoor je nu al bent uitgenodigd.

NIEUW BELEIDSPLAN 2024 - 2027

HKMyerle wil een vereniging zijn die bij mensen interesse wekt voor cultuur historisch erfgoed van Mierlo met publicaties, lezingen en exposities. Onze visie is dat het cultuur historisch erfgoed van Mierlo wordt behouden, onderzocht en toegankelijk is.

Deze nieuwsbrief wordt mede mogelijk gemaakt door:



Voor dit jaar hebben we de focus op het nieuwe beleidsplan 2024-2027. Hiervoor werden op 19 oktober jl. dialoogsessies ingepland met oud-bestuursleden van onze vereniging. Centrale vraag was: zijn we zo georganiseerd dat we alles wat we willen doen, aankunnen? Hierbij werden in verschillende deelsessies diverse invalshoeken besproken waarbij omvang van het aantal leden, de rollen, inrichting en samenwerking binnen onze vereniging aan de orde kwamen. Er werd actief nagedacht en gesproken over de ideeën die men de komende jaren graag zou willen realiseren. Ook werd er in alle openheid en met respect met elkaar gedeeld wat er goed

gaat binnen de vereniging, maar ook wat we beter kunnen doen. Het bestuur dankt Peter van den Berk, Giel Verest, Rinie Weijs, Annie Berkers, Theo de Groof en Marij Damen hartelijk, is blij met de geleverde bijdrage en neemt de feedback van deze dialoogsessie mee in de verdere realisatie van het nieuwe beleidsplan.





MIERLO GLOW BIJ HKMYERLE

Eindhoven wordt sinds 2006 tijdens Glow een week lang in het licht gezet. Niet zomaar wat uitlichten van gebouwen, maar een spektakel van licht. Zo is lichtkunstfestival Glow goed te omschrijven en dat trekt jaarlijks enkele honderdduizenden bezoekers. In 2023 heeft Mierlo en ook Geldrop haar eigen Glow. En HKMyerle was daar volop bij betrokken.

Eén van de in het licht gezette objecten is het rijksmonumentale Oude Raadhuis aan de Dorpsstraat. Geen bewegende beelden zoals op de Standerdmolen, maar een rustig licht, waardoor vooral de aandacht wordt gericht op de mooie glas-in-lood afbeeldingen achter de ramen. Het betreft afbeeldingen van de Barmhartige Samaritaan ter gelegenheid van een jubileum van dokter Kerssemakers, De Vier Jaargetijden en het werk met diverse taferelen van Mierlo, gemaakt voor burgemeester Krol. Achter het vierde raam een tweetal kleinere werken van de Elderse Molen en het wapen van Mierlo. Deze glas-in-lood werken zijn van de hand van de Mierlose kunstenaar Hein van den Boomen en ze zijn in eigendom of in

beheer van Heemkundekring Myerle.

Hein van den Boomen (1930 – 1985) woonde, werkte en exposeerde vanaf 1973 in het Oude Raadhuis. Hij studeerde aan kunstnijverheidsscholen en aan de kunstacademie in Salzburg. In Oostenrijk ontwierp hij schilderijen voor aardewerk, net als voor opdrachtgevers uit Zweden en Canada. Hij liep stages bij beroemde glazeniers en ontwierp vaandels zoals voor de beide Mierlose gilden. Hij heeft ons prachtige tekeningen en schilderijen nagelaten.

HKMyerle is verheugd dat ze in samenwerking met Glow, werken van deze veelzijdige kunstenaar hernieuwd voor het voetlicht kan brengen.

MIERGLOW ?

Deze nieuwsbrief wordt aangeboden door HKMyerle. Leden ontvangen deze automatisch. Andere belangstellenden kunnen zich aanmelden via onderstaand mailadres. Via dat adres kun je je ook uitschrijven.



Heemkundekring Myerle

Burg. Pankenstraat 19

5731 LW Mierlo

www.heemkundekringmyerle.nl

info@heemkundekringmyerle.nl

