



Nieuwsbrief februari 2016

Wij nodigen u uit voor de “Lezing Art Deco” door Ton Spamer. Op dinsdag 16 februari In Partycentrum Den Heuvel, aanvang 20.00 uur.

De kunst van het Interbellum - 1918-1940

Art Deco is een stijl die in de jaren twintig en dertig zijn hoogtepunt beleefde en die sterk geïnspireerd werd door de aanhoudende vernieuwing in technologie en maatschappij.

De 1e Wereldoorlog met zijn 10 miljoen doden had de opvattingen over leven, welzijn, cultuur, enz. diepgaand veranderd. Het einde van de oorlog luidde een periode in waarin een sfeer van optimisme heerste. De werkloosheid nam af en de levensvreugde toe. Mode en kunst vertoonde allerlei nieuwe, soms schokkende uitingsvormen. Vrouwen gingen roken, zelfs op straat! Dansen als de Charleston waren voor velen het toppunt van onzedelijkheid. Het kon niet anders of dit uitte zich ook in een veranderende stijl met fellere, rijkere kleuren, geometrische figuren en overdadige versieringen van meubelen, sieraden, keramiek en ook beeldhouwwerken.

En daarmee brak de Art-Deco-periode aan. De populaire stijlbeweging die haar weerslag niet alleen had op de decoratieve en toegepaste kunst, in de architectuur, het grafische, industriële en interieurontwerp en de beeldende kunst, maar ook de kledingmode veranderde totaal.

Art Deco werd een commerciële stroming en was niet zozeer gebonden aan stijlregels. In het geheel kunnen we de toepassingen terugzien van meerdere invloeden, zoals uit exotische culturen, het kubisme en ook de Art Nouveau / Jugendstil. De bouwstijl kreeg een meer machinaal karakter met decoratieve rijkdom. En om het ook voor de “gewone man” betaalbaar te maken kozen vormgevers voor machinale productie en nieuwe kunststoffen als aluminium, chroom, kunststof en buisvormig staal. We kennen nog het alom toegepaste bakeliet, een kunststofsproduct dat zich gemakkelijk in allerlei vormen liet persen en een hoog vermogen tot elektrische isolatie had. Dit materiaal werd niet alleen toegepast bij gebruiksvoorwerpen als telefoons, schakelmateriaal en radio's die in de Art Deco periode in steeds meer gezinnen verschenen. Maar ook voor fraaie kunstvoorwerpen.

Afbeeldingen van verfijnde kunstobjecten en architecturale wonderwerken illustreren deze lezing over een belangrijke periode uit de 1e helft van de 20e eeuw.



Mierlose Mens 2016

Op vrijdag 8 december is **Toon Romonesco** benoemd tot Mierlose Mens 2016.

Toon heeft hij zich al vele jaren ingezet voor diverse verenigingen en vrijwilligers organisaties in Mierlo. Hij is ook al een aantal jaren lid van onze vereniging en heeft zich meteen zeer verdienstelijk gemaakt in de Beeldherkenningsgroep en de Fotowerkgroep. Zijn inzet en enthousiasme bij voornoemde activiteiten voor onze vereniging hebben mede bij mogen dragen aan zijn benoeming tot Mierlose Mens. Wij waren dan ook met een aantal leden aanwezig bij de heugelijke gebeurtenis. HKM feliciteert Toon van harte met deze welverdiende uitverkiezing.

Zilveren Draaginsigne van Brabants Heem.

Tijdens de Algemene Ledenvergadering 2015 heeft Giel Verest de zilveren draaginsigne ontvangen. N.a.v. deze uitreiking deed onze voorzitter de mededeling dat er beslist wel meerdere leden hiervoor in aanmerking kunnen komen. Om misverstanden te voorkomen wilde het bestuur eerst beleid maken en criteria vaststellen waaraan zal moeten worden voldaan om in aanmerking te komen voor een aanvraag:

- * Ieder lid van HKM kan bij het bestuur een ander lid voordragen. De voordracht moet door minimaal 2 andere leden worden ondersteund.
- * De voorgedragen kandidaat moet zich voor langere tijd intensief hebben ingezet, onderzoek gedaan, de vereniging hebben vertegenwoordigd en/of bijzondere prestaties hebben geleverd. De tijd of het aantal uren is niet exact in hoeveelheden vast te leggen, maar zal door het bestuur in samenhang met andere argumenten (o.a. soort van werkzaamheden, het belang voor HKM) worden meegenomen.
- * De kandidaat moet op een positieve wijze zijn of haar werkzaamheden in naam van HKM naar buiten uitdragen.
- * De kandidaatstelling moet met argumenten worden onderbouwd en zoveel mogelijk met datum of tijdvakken aangegeven zijn.

Voordrachten kunt u aan het secretariaat melden, het bestuur zal deze beoordelen en beslissen.

Mierlo Puzzel 2015

Op donderdag 21 januari hield Heemkundekring Myerle de uitslagavond van onze Mierlo puzzel 2015, die was opgenomen in de Mierlose Krant en op onze website. De trouwzaal van het Oude Raadhuis was goed gevuld met belangstellenden die graag wilden weten wat de juiste antwoorden op de vragen uit de puzzel waren en natuurlijk ook of ze in de prijzen vielen. Na een inleiding werden de algemeenheden van de puzzel besproken en passeerden alle vragen de revue. Ook werd de werkwijze aangegeven hoe men tot het goede antwoord kon komen. Over het algemeen werd de Mierlo puzzel 2015 door de aanwezigen iets makkelijker gevonden dan de puzzel van 2014. Er was één inzender die alle antwoorden juist had, dus hadden we een onbetwiste winnaar Deze prijs ging naar Tiny en Cor van Eemeren, de 2^e prijs was voor Jeffrey Verberne. En er waren maar liefst 4 derde prijswinnaars: Riky en Toon Romonesco, H. van Stevendaal, Franka van der Vorst en Marianne Janssen. Dus in plaats van 5 mochten dit jaar 6 winnaars uit handen van de voorzitter van HKM hun prijs in ontvangst nemen. Wij danken de sponsors van de prijzen: **Plus Hans van Aerle, Multimate Mierlo, Jules Bloemenhuis, De Bottelarij, Vesta Sieraden en To get here** en **Marein Organizing**. Voor de andere aanwezigen had HKM ook nog een kleine verrassing in petto, want onder de aanwezigen werden twee deelnemers prijzen verloot. Een van de aanwezigen merkte op: *“Volgend jaar doe ik ook weer mee, want je hebt niet alleen veel puzzelplezier maar ook nog een leuke avond. En je leert er ook nog wat van”*. De uitslag van de puzzel kunt u vinden onder het adres:

www.heemkundekringmyerle.nl/puzzel_2015_uitslag.html en onder: agenda/nieuws op onze site:
www.heemkundekringmyerle.nl