

# “Heksenprocessen in Mierlo en omgeving”

**Heemkundekring Myerle verzorgt op dinsdag 29 augustus de lezing “Heksenprocessen in Mierlo en omgeving” door Wim Steenbakkers. Deze lezing wordt gegeven om 20.00 uur in denheuvel aan de Heuvel 2 in Mierlo. De toegang is gratis.**

In 1595 was de Contra reformatie in volle gang. Dat betekende niet alleen ketterjacht, maar ook heksenjacht. In dorpen als Geldrop, Mierlo, Lierop of Asten waren het echter niet de meedogenloze dominicanen, die door gruwelijke foltering en bekentenissen van hun slachtoffers afdwongen. Het waren twee plaatselijke, wereldlijke machthebbers die een bloedbad aanrichtten. Daarbij vonden in 1995 maar liefst 23 vrouwen hun einde op de brandstapel. Want koeien stierven, er was heel veel armoede en nog veel meer ellende. De vermeende “heksen” zouden al dan niet met zalf uit de “smeerpot” het vee ziek toveren en zelfs de bliksem in kerk of boerenwoning laten inslaan. Ze biechten het zelf op, want de vreselijke geselingen die zij moesten ondergaan leidden vanzelf tot bekentenissen.

Daarbij wezen zij weer naar andere vrouwen, die onmiddellijk werden gearresteerd. Wat volgde was de geboeide te waterlating, de zeldzame zinkers mochten naar huis, maar wie bleef drijven b.v. door luchtballonnen in de kleding, wachtte de dood op de brandstapel.

Waar kwam die furie van de twee

machthebbers: Erasmus van Grevenbroeck (Heer van Mierlo) en Bernard van Merode (Heer van Asten) vandaan. Was het de angst dat de duivel via een verbond met stervelingen doende was de mensheid te laten ondergaan? Johan Otten uit Lierop schreef hierover het boek: Duivelskwartier. Dit boek was de aanleiding dat Wim Steenbakkers, die opgroeide met het zicht op de restanten van het kasteel van Mierlo, zich hierin ging

verdiepen wat resulteerde in deze lezing.

## **Fietstocht langs de heksenlocaties.**

Enkele dagen later, op zaterdag 2 september, is er een fietstocht langs locaties, die een rol gespeeld hebben in de vervolging van vrouwen, die in Mierlo, Mierlo-Hout en Lierop van hekserij beschuldigd werden. De historische locaties dienen als decor voor zes korte toneelvoorstellingen. Vanuit verschillende invalshoeken wordt de heksenvervolging in beeld gebracht. Nadere informatie hierover volgt.

